

Formation Spectacle Equestre

PLAN DE FORMATION

Selon le niveau des élèves, le planning des intervenants et les contrats extérieurs, des modifications légères et ponctuelles peuvent être apportées à ce plan de formation.

Durant sa formation, nos élèves participent aux différents galas et tâches liées à la vie d'une troupe de spectacle afin d'acquérir le comportement adéquat à cette profession et d'être ainsi parfaitement en phase avec les attentes d'un employeur ou d'un chef d'équipe. Ces connaissances, habitudes, rigueur au travail font la différence lors d'une embauche. Ce sont donc des points sur lesquels nous sommes particulièrement exigeants.

Une ambiance de camaraderie et de convivialité est de mise et n'exclue pas la rigueur, la ponctualité et l'auto-discipline. Nous privilégions un climat de confiance et d'autonomie qui sera le reflet du milieu vers lequel se dirige l'élève.

Année 1 : apprentissage

Les objectifs de la première année :

Acquérir les compétences et le niveau équestres et des autres disciplines pour s'intégrer dans les numéros collectifs

Matinée :

Aide aux écuries. Nourrir et faire les boxes. Tâches inhérentes à la structure et à l'hébergement

Soins aux chevaux et sortie des chevaux à la détente

Longe des chevaux, cours ...Préparation des chevaux aux travail

Audition en séances de travail équestre des coachs et artistes

12h 14 h : pause déjeuner et le vendredi nettoyage du gîte

A partir de 14 h :

Enseignements des disciplines indiquées suivant programme

Audition en séances de travail équestre des coachs et artistes

AÏTAWAK

Domaine des Ecuries Pujol & Ferreira

115. Glasnet - 44810 – Héric

Tél. : 02 40 57 62 00 - Courriel : aitawak@orange.fr - Site : aitawak.net - Siret : 399.057.413.0002

Formation Spectacle Equestre

Travail personnel

Nourrissage des animaux

Répétitions de spectacle, suivant calendrier de programmation spectacle,

Des périodes seront consacré aux documents administratifs, sociaux, la communication qui permettent à l'élève de savoir gérer, communiquer et vendre son travail.

Année 2 : Création

Les objectifs de la deuxième année

Perfectionner le niveau de dressage et les compétences dans les autres disciplines pour s'intégrer dans les numéros collectifs d'un niveau supérieur présenté dans un contexte professionnel

Les journées sont les même qu'en première année,

Plus d'indépendance dans le travail des chevaux

La deuxième année, le pratiquant met en place les différents éléments acquis pour sa création.

Pour cela il sera aidé, conseillé et entouré, par les différents intervenants.

Année 3 : présentation

Les objectifs de la troisième année

Création et présentation de son propre numéro.

Les journées sont semblables à celles des deux premières années, avec beaucoup de travail personnel pour la création de leurs futurs numéros (répétitions, création des costumes, choix des musiques) accompagné des artistes.

Continuité du travail à cheval, et autour du cheval.